

**INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE
MATRICULACIÓN**

IES BERNARDO DE BALBUENA

CURSO 17-18

Contenido

JUSTIFICACIÓN:.....	5
I.PROCEDIMIENTO.	5
II.PLAZOS.	5
III.DOCUMENTOS NECESARIOS.....	6
IV. PROGRAMA LINGÜÍSTICO.....	6
V. INFORMACIÓN SOBRE OPTATIVAS	8
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA:	8
1º ESO : Tecnología Creativa.....	8
4º ESO : Tecnologías de la información y la comunicación	8
4º ESO : Tecnología Robótica.....	9
1º BACH: Tecnología Industrial I.....	10
2º BACH: Tecnología Industrial II.....	11
1º BACH : Tecnologías de la información y la comunicación I	12
2º BACH : Tecnologías de la información y la comunicación II.....	13
2º BACH : Imagen y Sonido	13
DETARTAMENTO DE MÚSICA:	15
3º ESO. Taller de música activa y movimiento.....	15
4º ESO. Música.....	15
4º ESO. Artes escénicas y danza.	16
1º BACHILLERATO. Lenguaje y práctica musical.	16
1º BACHILLERATO. Análisis musical I.	17

2º BACHILLERATO. Historia de la música y de la danza.	17
2º BACHILLERATO. Análisis musical II.	18
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	18
DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS	21
Cultura Clásica 2º	21
Cultura Clásica 3º	21
Cultura Clásica 4º	22
Latín 4º	22
Latín I y Griego I (BACHILLERATO).....	23
Latín II y Griego I I (BACHILLERATO).....	23
DEPARTAMENTO DE LENGUA.....	23
Artes Escénicas.....	23
Literatura universal.....	25
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	26
3º ESO y 4º ESO. Matemáticas aplicadas y Matemáticas académicas.	26
BACHILLERATO: Matemáticas y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales.....	27
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA:.....	27
Valores éticos (1º, 2º, 3º, 4º ESO)	27
Psicología	28
Historia de la Filosofía	29
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA.	30
Cultura Científica bilingüe.	30
Cultura Científica en español	31
Anatomía aplicada	32

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.....	33
Historia del mundo contemporáneo 1º BACHILLERATO.....	33
DEPARTAMENTO DE DIBUJO:.....	34
2º ESO. Taller de arte y expresión.....	34
Educación plástica visual y audiovisual.....	34
Dibujo técnico I.....	34
Dibujo Artístico I.....	34
Volumen I.....	34
Talleres artísticos.....	34
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....	35
Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial.....	35
Economía (4º de ESO).....	36
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA:.....	36
Física y Química 4º ESO.....	36
Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional.....	37
Química 2º de Bachillerato.....	38
Física 2º de Bachillerato.....	39

JUSTIFICACIÓN:

Esta guía tiene como objetivo facilitar al alumnado y sus familias el proceso de matriculación en el Instituto Bernardo de Balbuena.

Pretende dar respuesta a las dudas frecuentes que surgen en el proceso, sobre todo para alumnos que se incorporan a nuestro instituto desde otros centros Educativos.

I.PROCEDIMIENTO.

TODOS los alumnos se matricularán en Julio.

Los que hayan superado todas las materias en Junio, o tengan pendiente para recuperar en Septiembre tres o menos materias se podrán matricular ya del curso siguiente, recordando que es IMPRESCINDIBLE que os presentéis a todos los exámenes de recuperación.

Los alumnos que no hayan superado más de tres materias realizarán una doble matrícula, la del curso siguiente y la del curso que acaban de realizar. Una vez realizada la Evaluación de Septiembre se validará solo aquella que corresponda,

Para realizar la matrícula hay que pedir cita previa en Conserjería. En ese momento se recogerá el impreso o impresos correspondientes para entregarlos en Secretaría debidamente completado en el día y hora asignado.

II.PLAZOS.

A. Petición de cita en Conserjería: Del 20 al 30 de Junio.

B. Matriculación:

-Periodo ordinario:

ESO y Bachillerato (Turno Diurno): Del 1 al 15 de Julio.

Bachillerato (Turno nocturno): Del 11 al 22 de Julio

-Periodo extraordinario:

Se podrán realizar matrículas fuera de plazo, según la normativa vigente. Más información en Secretaría.

III.DOCUMENTOS NECESARIOS.

Los documentos y tasas a aportar en cada caso vienen indicados en los impresos de matrícula.

IV. PROGRAMA LINGÜÍSTICO.

Tiene como objetivo reforzar la competencia comunicativa en idiomas del alumnado, es un programa voluntario y puede formar parte del programa cualquier alumno que lo solicite. Nuestro programa es flexible. Los alumnos y sus familias pueden decidir la incorporación o salida del programa cada curso, antes de que finalice el Primer Trimestre.

Programa lingüístico 1

Materias que se imparten en inglés, **6 materias en cada curso.**

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biología ▪ C. Sociales * ▪ Educación Física ▪ Matemáticas ▪ Música ▪ Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Sociales ▪ Educación Física ▪ Matemáticas ▪ Música ▪ Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biología ▪ Geografía ▪ Educación Física ▪ Matemáticas académicas ▪ Taller de Música 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biología ▪ Historia ▪ Educación Física ▪ Matemáticas académicas ▪ Música

Este curso las materias del programa 1 pueden verse reducidas a 5 para adaptarnos al nuevo modelo que se implantará con la próxima publicación del decreto que regulará el nuevo Plan Integral de Enseñanza de las lenguas Extranjeras.

PROGRAMA LINGÜÍSTICO 2

Materias que se imparten en inglés, **4 materias en cada curso.**

En el curso 2016-2017 se ofreció por primera vez a los alumnos la posibilidad de elegir entre dos opciones de programa lingüístico.

El programa lingüístico 2 está concebido para facilitar la adaptación del alumnado a este programa, contando con dos materias menos que el programa lingüístico 1.

Este año se continua en 1º ESO, curso en el que no se impartirán en inglés Biología y Ciencias Sociales.

MATERIAS QUE SE OFRECEN EN INGLÉS (Bachillerato)

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
<ul style="list-style-type: none">▪ Educación Física▪ Cultura Científica▪ Historia del mundo contemporáneo	Se decidirán cada curso, en función de las materias elegidas por los alumnos.

V. INFORMACIÓN SOBRE OPTATIVAS .

Información facilitada por los distintos Departamentos, de acuerdo a la normativa vigente.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA:

1º ESO : Tecnología Creativa

Se trata de una asignatura práctica y por ello, se imparte en el Aula-Taller.

Tiene como objetivo que el alumno aprenda a resolver problemas tecnológicos sencillos, para fomentar su capacidad creativa. A través de proyectos, el alumno aprende las fases del Proceso Tecnológico: diseño, construcción y evaluación del proyecto realizado. También se fomenta la búsqueda de información sobre las máquinas, mecanismos e inventores más importantes de la historia. Todo ello se complementa con una introducción a la programación mediante Scratch, un entorno de programación muy motivador que ha sido desarrollado por el MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), y que ha gustado mucho a los alumnos de nuestro centro.

El alumno deberá realizar los proyectos propuestos y elaborar un informe sobre cada uno. Cuando haya concluido cada uno de los programas propuestos por el profesor, el alumno deberá enseñárselo al profesor para que se lo califique.

4º ESO : Tecnologías de la información y la comunicación

Es una asignatura fundamentalmente práctica, que se imparte en las aulas Althia.

El objetivo de esta asignatura es que el alumno adquiera las habilidades necesarias para desenvolverse con soltura en la sociedad de la información, aportándole los conocimientos necesarios de los medios informáticos, para que pueda realizar tareas, crear y compartir contenidos, gestionar la información, así como, hacer un uso responsable y seguro de las TIC.

En ella el alumno aprende las partes de un ordenador, los aspectos fundamentales de los sistemas operativos, los tipos de redes informáticas y su organización, así como el uso de diversos programas informáticos.

El alumno practicará el retoque fotográfico, realizará montajes de imágenes, aprenderá a corregir defectos comunes en las imágenes, y será capaz de aplicarles efectos artísticos. También sabrá eliminar el ruido de fondo de archivos sonoros, será capaz de mezclar diversas melodías, manipular archivos de audio con su propia voz y todos aquellos aspectos relacionados con el tratamiento y edición de audio. El alumno aprenderá todo el potencial de herramientas ofimáticas como el procesador de textos y será capaz de comunicar ideas mediante presentaciones tipo Powerpoint. Cada tema trabajado consta de una serie de prácticas que el alumno deberá realizar y entregar al profesor para su calificación.

4º ESO : Tecnología Robótica

La realización de robots necesita conocimientos de diversas áreas técnicas, de mecánica para diseñar la estructura, de electricidad y electrónica para dotarlo de movimiento, de sistemas de control y sensores para que pueda interactuar con el entorno que lo rodea, y la programación, que se encarga de ordenarle las tareas que debe realizar.

Para poner en práctica toda esta base teórica, el alumno utilizará el material de robótica LEGO Mindstorms NXT. En esta asignatura, se requiere que el alumno sea **muy responsable**, ya que el material que va a utilizar es delicado y muy caro, que muestre interés por aprender todos aquellos aspectos relacionados con la robótica, y que tenga una gran habilidad manual para hacer montajes con piezas pequeñas del tipo LEGO y debe ser capaz, de interpretar las instrucciones de montaje que los acompañan.

Las clases se impartirán en el aula Althia ya que son necesarios los ordenadores para programar los robots mediante un entorno gráfico. Se comenzará con robots sencillos y a lo largo del curso se irá incrementado el grado de complejidad de los mismos. El alumno deberá presentar un pequeño trabajo sobre cada uno de los robots que construya.

También se realizarán exámenes teóricos, para comprobar el grado de asimilación de los contenidos, que ha alcanzado el alumno.

1º BACH: Tecnología Industrial I

La asignatura de Tecnología Industrial I establece la base técnica, para cursar estudios universitarios de las diversas ramas de Ingeniería, Arquitectura y Ciclos Formativos de Grado Superior.

La asignatura se divide en tres partes, una teórica que se desarrolla en un aula común, una práctica de trabajo manipulativo con diversos materiales y herramientas y otra parte práctica en la que se emplean simuladores informáticos de distintos tipos para consolidar lo aprendido en la parte teórica, y que por tanto se imparte en el aula Althia. De las cuatro horas lectivas a la semana, se dedican dos horas a la parte teórica ya que es muy amplia y variada (una hora en aula común y otra en aula Althia). Una hora en el Aula-Taller para hacer prácticas de soldadura con estaño, mecanizado de piezas metálicas, roscado, taladrado, corte de chapa, remachado, así como distintos tipos de encajes en madera, corte de piezas de porexpan, utilización de instrumentos de medida (pie de rey, polímetro, osciloscopio y generador de funciones). En la hora de prácticas del aula Althia, se aprenden a usar simuladores hidráulicos, de automatismos eléctricos, electrónicos y de microcontroladores.

La parte teórica de la asignatura se compone de los siguientes bloques temáticos:

- 1.- Los recursos energéticos, producción, transporte y distribución de la energía.
- 2.- Análisis de máquinas y sistemas neumáticos, hidráulicos, eléctricos y electrónicos.
- 3.- Programación aplicada al diseño de robots, estructura de un programa, tomas de decisión, subrutinas, bucles, etc.
- 4.- Propiedades de los materiales y los usos a los que se destinan en función de sus propiedades.
- 5.- Procesos de fabricación teniendo en cuenta las herramientas y máquinas que utilizan.

6.- Fases para la creación de un producto: diseño, producción y comercialización.

El alumno tendrá que presentar las prácticas manipulativas y de simulación para que el profesor pueda calificar el trabajo que ha realizado.

De cada tema se realizará un examen teórico y la correspondiente recuperación en caso de no aprobar.

2º BACH: Tecnología Industrial II

Es la continuación de la Tecnología Industrial I cursada en 1º de bachillerato.

La asignatura se divide en tres partes, una teórica que se desarrolla en un aula común, una práctica de trabajo montando circuitos eléctricos y otra parte práctica, en la que se emplean simuladores informáticos de distintos tipos, para consolidar lo aprendido en la parte teórica, y que por tanto se imparte en el aula Althia. De las cuatro horas lectivas a la semana, se dedican dos horas a la parte teórica ya que es muy amplia y variada (una hora en aula común y otra en aula Althia). Una hora en el Aula-Taller para hacer prácticas de circuitos eléctricos en la vivienda y automatismos eléctricos. En la hora de aula Althia, se aprenden a usar simuladores electrónicos, de máquinas eléctricas, de ensayos de tracción y ampliación de microcontroladores.

La parte teórica de la asignatura se compone de los siguientes bloques temáticos:

- 1.- Se amplía el conocimiento de los materiales con los procesos que modifican sus propiedades.
- 2.- Estudio de los principios que rigen el funcionamiento de las máquinas y su aplicación tanto a máquinas térmicas como eléctricas.
- 3.- Tipos de sistemas automáticos, así como los sensores y actuadores que utilizan.
- 4.- Electrónica Digital: álgebra de Boole, puertas lógicas y circuitos combinatoriales.
- 5.- Circuitos secuenciales, su programación y aplicación en autómatas.

El alumno tendrá que presentar las prácticas manipulativas y de simulación para que el profesor pueda calificar el trabajo que ha realizado.

De cada tema se realizará un examen teórico y la correspondiente recuperación en caso de no aprobar.

1º BACH : Tecnologías de la información y la comunicación I

Es una asignatura fundamentalmente práctica, que se imparte en las aulas Althia.

En ella, el alumno adquiere la competencia digital, que se organiza en cinco áreas principales: información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas. El área de información incluye la búsqueda, el filtrado y el almacenamiento de esta. La comunicación se centra en la interacción mediante las nuevas tecnologías, la participación en la red social y la gestión de la identidad digital. La creación de contenidos abarca la edición y mejora de diversos contenidos, el estudio de los derechos de autor, las licencias y la programación. La seguridad estudia la protección de los dispositivos, los datos personales, la salud y el entorno.

El alumno practicará el retoque fotográfico, realizará montajes de imágenes, aprenderá a corregir defectos comunes en las imágenes, y será capaz de aplicarles efectos artísticos y caricaturescos. También aprenderá a eliminar el ruido de fondo de archivos sonoros, será capaz de mezclar diversas melodías, manipular archivos de audio con su propia voz y todos aquellos aspectos relacionados con el tratamiento y edición de audio. El alumno realizará el montaje y edición de video para explicar una historia o crear un anuncio publicitario. Así mismo, El alumno aprenderá todo el potencial de herramientas ofimáticas como el procesador de textos, hoja de cálculo y bases de datos. También será capaz de comunicar ideas e informaciones mediante presentaciones tipo Powerpoint.

El alumno entregará las prácticas realizadas de cada uno de los temas, para que el profesor pueda calificar el grado de destreza adquirido, con cada una de las herramientas informáticas.

De cada tema teórico se realizará un examen escrito, para comprobar el grado de conocimiento adquirido sobre el mismo. Dependiendo del tema también se podrá hacer un examen práctico para comprobar cómo resuelve una tarea concreta, con límite de tiempo.

2º BACH : Tecnologías de la información y la comunicación II

Es la continuación de Tecnologías de la información y la comunicación I cursada en 1º de bachillerato.

Este segundo curso, se centra la programación, la publicación y difusión de contenidos y en todos aquellos aspectos relativos a la seguridad. El alumno aprenderá a realizar e interpretar diagramas de flujo, a emplear distintos tipos de datos y operaciones tanto lógicas como aritméticas. Desarrollará algoritmos para resolver problemas con distinto grado de dificultad, utilizará distintos lenguajes de programación y aprenderá a depurar y compilar programas. También creará páginas web y blogs. Interactuará en plataformas de trabajo colaborativo aprendiendo a emplear herramientas de tipo síncrono y asíncrono. Trabjará en seguridad activa con el uso de contraseñas y encriptación de datos, así como el empleo de antivirus y otras herramientas de protección contra el malware. También aprenderá a hacer copias de seguridad y crear particiones en discos duros.

El alumno entregará los ejercicios realizados de cada uno de los temas, para que el profesor califique, el grado de destreza adquirido con cada una de las herramientas informáticas.

De cada tema teórico se realizará un examen escrito, para comprobar el grado de conocimiento

adquirido sobre el mismo. Dependiendo del tema también se podrá hacer un examen práctico para comprobar cómo resuelve una tarea concreta, con límite de tiempo.

2º BACH : Imagen y Sonido

Es una asignatura fundamentalmente práctica, que se imparte en las aulas Althia.

El objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a elaborar productos audiovisuales (anuncios publicitarios para TV e internet, pequeñas películas y/o cortometrajes). Para ello, tendrá que familiarizarse con los conceptos teóricos propios de los campos de la imagen y el sonido. Así mismo, deberá aprender a utilizar los recursos que el lenguaje audiovisual pone a su alcance, para contar una historia, transmitir una emoción o estado de ánimo, crear suspense, etc. Experimentará con las técnicas de grabación, montaje y edición, tanto de vídeo como de audio.

La asignatura se organiza en los siguientes bloques de contenido:

- 1.- Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.
- 2.- Análisis de situaciones audiovisuales.
- 3.- Características técnicas del equipo de sonido.
- 4.- Elaboración de guiones.
- 5.- Captación de imágenes fotográficas y de vídeo.
- 6.- Tratamiento digital de imágenes.
- 7.- Edición de fragmentos audiovisuales.
- 8.- Diseño de bandas sonoras.

Todo ello se pondrá en práctica mediante diversos proyectos.

Gracias al estudio y experimentación con los diversos lenguajes y códigos audiovisuales, el alumno será capaz de manejar distintas herramientas, para dar respuesta a sus necesidades expresivas y comunicativas en función del contexto en que se encuentre. No solo es importante la creación de los contenidos, también lo es, establecer la organización y configuración de los equipos técnicos necesarios para la captación, edición y reproducción del producto audiovisual.

DETARTAMENTO DE MÚSICA:

3º ESO. Taller de música activa y movimiento

2 horas semanales

Esta es una asignatura de carácter mayoritariamente práctico entre cuyos objetivos está disfrutar tocando los instrumentos musicales escolares (flauta dulce, instrumentos de placas como xilófonos y metalófonos e instrumentos de pequeña percusión). También se repasarán los conceptos de lenguaje musical ya vistos en 1º y 2º. Dependiendo de las características del grupo y sus preferencias, se podrá trabajar la expresión corporal mediante la realización de coreografías.

Si te gusta tocar y hacer música, no hay duda de que este **taller de música activa** es una buena opción ya que se trabajará en la preparación de piezas musicales de diferentes estilos. La interpretación en grupo fomentará el trabajo en equipo, sin olvidar las aportaciones individuales y personales de cada alumno. La posible programación de distintas actividades como recitales aumentará la seguridad del alumno, fomentará su constancia y le motivará para seguir practicando.

Material que se utilizará: Flauta del alumno, instrumentos de percusión del aula de música, apuntes proporcionados en clase.

4º ESO. Música.

2 horas semanales

En esta asignatura se tratan los contenidos que suscitan el mayor interés para el alumnado desde cursos anteriores: **la música pop-rock, la música relacionada con las nuevas tecnologías ó música y medios de comunicación** (cine, radio, televisión e internet). Todo esto sin olvidar la práctica musical individual y en conjunto.

Material que se utilizará: Flauta del alumno, instrumentos de percusión del aula de música, apuntes proporcionados en clase.

4º ESO. Artes escénicas y danza.

2 horas semanales

Los alumnos aficionados al teatro y los musicales encontrarán en **artes escénicas y danza** una asignatura en la que se profundizará en los diferentes géneros que a lo largo del tiempo ha utilizado el hombre para expresar sus emociones sobre un escenario.

De manera práctica, se trabajará la expresión a través de la voz y el cuerpo, se realizarán dramatizaciones y se llevará a cabo la interpretación de danzas. Actividades complementarias como la asistencia a diferentes espectáculos relacionados con los contenidos vistos serán planteadas desde la asignatura.

Material que se utilizará: Apuntes proporcionados en clase. Flauta, instrumentos del aula de música.

1º BACHILLERATO. Lenguaje y práctica musical.

4 horas semanales

El aumento de horas de esta asignatura con respecto a otros cursos (4 a la semana) hace posible dedicar más tiempo a la preparación de piezas musicales de mayor variedad, incluyendo las propuestas por los propios alumnos según su interés, aparte de otras actividades prácticas como dictados rítmicos o divertidos ejercicios de percusión corporal. La teoría y la práctica tienen por lo tanto la misma presencia en esta asignatura, donde se profundiza en aspectos del lenguaje musical, clasificación de instrumentos musicales, la acústica del sonido o las principales formas musicales. Dependiendo de las preferencias del grupo y de sus características, se podrán realizar exposiciones y trabajos en grupo sobre temas propuestos por el profesor/a.

Material que se utilizará: Flauta del alumno, instrumentos de percusión del aula de música, apuntes proporcionados en clase.

1º BACHILLERATO. Análisis musical I.

4 horas semanales.

Al igual que para entender una receta de cocina debemos conocer todos y cada uno de los ingredientes que serán usados, en qué orden se mezclan y cómo se cocinan, para comprender la composición musical deberán conocerse también los “ingredientes” básicos de la música (ritmo, melodía, armonía, textura) y la forma en que el compositor los “cocina”, es decir, los relaciona y desarrolla. También serán estudiadas las diferentes agrupaciones vocales e instrumentales, los procesos más sencillos de creación musical y las formas musicales más importantes a lo largo del tiempo.

Material que se utilizará: Partituras y apuntes proporcionados en clase.

2º BACHILLERATO. Historia de la música y de la danza.

4 horas semanales

La función de la música y la danza como manifestaciones artísticas que han acompañando al hombre a lo largo del tiempo es mucho más que una lista de nombres y fechas, como algunos pueden pensar. Poder entender por qué Mozart a pesar de su éxito murió arruinado, qué llevó a Beethoven a plantearse el suicidio o por qué fue Wagner el músico preferido de Adolf Hitler nos acerca no sólo a estos grandes artistas, sino al contexto y circunstancias, no siempre fáciles, que les tocó vivir. La aproximación a la historia desde el punto de vista musical resulta muy atractiva para el alumnado. Además, amplía su visión general de la historia universal, de España y de la filosofía y mejora sus capacidades comunicativas.

Ahondar en los contextos, descubrir las anécdotas y curiosidades más sorprendentes sobre los creadores más importantes y la composición de sus principales obras, que también serán escuchadas, visionadas y comentadas en clase, será el principal objetivo de la asignatura. Ocasionalmente se interpretarán piezas musicales sobre las principales épocas estudiadas.

Material que se utilizará: Flauta del alumno, instrumentos de percusión del aula de música, apuntes proporcionados en clase.

2º BACHILLERATO. Análisis musical II.

4 horas semanales

La manera de componer fue cambiando a lo largo del tiempo al igual que la forma de escribir o de pintar. Las diferentes circunstancias de cada época, el cambio de gusto, la “moda” o la normal evolución de la música hicieron que no se compusiera igual en tiempos de Vivaldi que en la época de Berlioz. De este modo, una gran diversidad y riqueza de estilos fue gestándose con el paso del tiempo, los cuales serán analizados a lo largo del curso mediante audiciones y el trabajo sobre partituras, todo ello vinculando las distintas épocas a las figuras más representativas y en relación directa con la anterior asignatura descrita, Historia de la música y de la danza.

Material que se utilizará: Partituras y apuntes proporcionados en clase.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Razones por las que considero importante estudiar francés.

Hay muchas razones que se me ocurren para aprender esta lengua y quizás no todas convencen a mucha gente. Pero lo importante es que siempre hay un motivo por el que decidimos **empezar a estudiar un idioma** y estos pueden ser algunos de ellos.

1. Porque el inglés se da por supuesto.

Tener un segundo idioma ya te diferencia. Todo el mundo tiene claro que para buscar trabajo tiene que aprender inglés. Pero **saber francés es un plus** que aumenta tus probabilidades de empleo tanto dentro como fuera de España. Un alumno que habla

varias lenguas multiplica sus oportunidades en el mercado laboral, en su propio país y a escala internacional.

2. Porque tenemos Francia a unos pasos.

En el caso de España, **aprender francés** es conocer la lengua de un país vecino, y además, un país dentro de la Unión Europea. Conocer un idioma de un país que está cerca y en el que nos podemos mover libremente tiene también más ventajas que otros en los que se nos exigirían más requisitos para entrar.

3. Porque es un idioma muy parecido al español.

Su estructura gramatical y sintáctica y su vocabulario son muy semejantes a los empleados en nuestra lengua, por lo que es muy fácil comprender un sencillo texto solo con leerlo.

4. Porque la cultura francesa es reconocida a nivel mundial.

Todo el mundo conoce personajes como Astérix y Obélix, cantantes como Carla Bruni, Edith Piaf, o ZAZ, escritores como Julio Verne, Molière o Victor Hugo (autor de Notre-Dame de Paris) y los magníficos museos franceses, así como el festival de cine de Cannes. Además el francés es la lengua internacional de la cocina, la moda...

5. Porque es uno de los idiomas más hablados en el mundo.

Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. La Francofonía abarca 68 Estados y Gobiernos. Es también el único idioma, junto con el inglés, que puede aprenderse en todos los países del mundo. Francia dispone de la mayor red de establecimientos culturales en el extranjero, donde se imparten clases de francés a más de 750.000 personas. Además de en Francia, se habla en Bélgica, Suiza, Canadá, países árabes... El francés es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional.

6. Una lengua para viajar.

Francia es el país más visitado del mundo, con más de 70 millones de visitantes por año. Con algunas nociones de francés, resulta mucho más agradable visitar París y todas las regiones de Francia (desde la Costa Azul a las cumbres nevadas de los Alpes, pasando por las costas salvajes de Bretaña), pero también entender la cultura, las mentalidades y el arte de vivir a la francesa. El francés es igualmente útil, cuando se visita África, Suiza, Canadá, Mónaco, las Seychelles...

7. Porque el estudio de la lengua francesa es obligatorio como segundo idioma extranjero en otras comunidades autónomas españolas y no es conveniente estar en desventaja con respecto a posibles competidores.

8. ¿Cómo vamos a trabajar ?

Empezamos desde cero y como es lógico es un aprendizaje en el que se avanza paso a paso, desde el total desconocimiento que se tiene en 1º de ESO hasta la posibilidad de presentarse a las pruebas para la obtención del B1 cuando se acaba el Bachillerato.

A lo largo del curso los alumnos desarrollaran la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito. Oralmente dentro del aula y con los compañeros de clase y por escrito, tanto en el aula como aplicando sus conocimientos en comunicaciones reales con estudiantes franceses por medio de una correspondencia clásica y también de forma autónoma a través de internet.

Utilizaremos el libro de texto, páginas web dirigidas a estudiantes de todos los niveles y de acceso gratuito (por lo que podrán trabajar en ellas desde casa), oiremos canciones, se verán películas...

Con la enseñanza del Francés como Segunda lengua extranjera pretendemos dotar al alumno de la capacidad de comunicarse con hablantes de dicha lengua de forma comprensible y eficiente.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

Cultura Clásica 2º

Mucho de lo que vemos y escuchamos forma parte de la riqueza cultural que los antiguos griegos y romanos nos dejaron como herencia.

En esta asignatura el alumno podrá conocer la herencia recibida de los griegos y los romanos en distintos campos de la cultura: historia, vida cotidiana, religión, arquitectura, lengua, política,...

El libro de texto se divide en nueve unidades:

- 1.- Nuestro mundo es clásico.
- 2.- Los griegos y su mundo.
- 3.- ¿Una Grecia justa?
- 4.- Grecia y la búsqueda de la armonía.
- 5.- La legendaria Roma.
- 6.- Roma, la construcción de una identidad.
- 7.- ¡Así disfrutaban los romanos!
- 8.- Las raíces de nuestra lengua.
- 9.- Un arte para la eternidad.

Cultura Clásica 3º

Con el libro de texto de esta signatura en 3º de ESO se intenta hacer un viaje al pasado para conocer más de cerca la historia de los dos grandes pueblos que tanto han influido en nuestra civilización, en el ámbito de la vida cotidiana, la religión, la política, la sociedad, el arte y la lengua.

El libro está estructurado en diez unidades:

- 1.- Las lenguas y su origen clásico.
- 2.- La religión grecorromana.
- 3.- La infancia en el mundo clásico.
- 4.- El mundo femenino.
- 5.- El mundo masculino.
- 6.- Política y ciudadanía.
- 7.- El ejército y la guerra.
- 8.- El arte clásico.
- 9.- Ciudades antiguas y modernas.
- 10.- Juegos y espectáculos.

Cultura Clásica 4º

¿Sabes qué comían los romanos? ¿Conoces cómo se aseaban los griegos? ¿Quieres saber cómo elegían los griegos a sus representantes políticos o a qué dioses adoraban los romanos? ¿Cómo pedían favores los antiguos griegos a sus dioses y qué ofrendas les hacían? ¿Eran supersticiosos los romanos?...

Todo esto y mucho más podrás descubrirlo en la asignatura de Cultura Clásica de 4º de E.S.O.

El libro de texto de Cultura Clásica en 4º de ESO se estructura en doce temas:

- 1.- Nuestros orígenes.
- 2.- Creta, los cimientos de Europa.
- 3.- Griegos micénicos, los héroes de Homero.
- 4.- La época arcaica: el amanecer de Grecia.
- 5.- La Grecia clásica de Pericles.
- 6.- Alejandro Magno y la época Helenística.
- 7.- Roma, una ciudad de leyenda.
- 8.- El senado y el pueblo de Roma.
- 9.- El fin de la República.
- 10.- Augusto, primer emperador de Roma.
- 11.- El esplendor de las dinastías imperiales.
- 12.- Las grandes obras de ingeniería.

Latín 4º

La palabra latina *litteratum* ha evolucionado a “letrado”, pero existe en castellano también el cultismo *literato*.

Lapsus linguae es una expresión latina que significa “error al hablar”.

¿Quieres comparar tu lengua, el español, con su madre, el latín?

¿Te gustaría saber cómo se expresaban los romanos un día cualquiera en el foro, en el teatro, en casa,...?

¿Qué copiaron los romanos del griego antiguo?

Todos estos temas de lengua se tratan en la asignatura “Latín” de 4º de E.S.O., compaginándolos con temas de cultura romana que han influido en nuestra civilización occidental, como son: la organización política, el ejército, la religión, la mitología, la familia y la educación, el ocio y el tiempo libre, la historia, el arte y las clases sociales.

Latín I y Griego I (BACHILLERATO)

En las asignaturas Latín I y Griego I se realiza una introducción progresiva de la lengua y la cultura latina y griega respectivamente; los temas propios de gramática se acompañan de otros temas de cultura latina y griega: sociedad, fiestas, religión, mitología, filosofía, literatura, historia, arte, ... y, además, se añade tanto en Latín I, como en Griego I un apartado muy interesante: la ETIMOLOGÍA, que nos sirve para comprender mejor nuestra propia lengua a través del conocimiento de sus palabras.

Latín II y Griego I I (BACHILLERATO)

“Llamáis lenguas muertas al lenguaje de los griegos y de los latinos. Pero de ellas se origina lo que en las vuestras pervive”

Schiller

Las asignaturas Latín II y Griego II son la continuación y ampliación de estas dos materias cursadas en 1º de bachillerato (Latín I y Griego I), en todos los aspectos: lingüísticos, culturales,... Se hace hincapié, además, en estudiar los representantes de las literaturas griega y latina y sus obras.

DEPARTAMENTO DE LENGUA

Artes Escénicas

Curso: 1º Bachillerato Modalidad: Artes. Vía de Artes escénicas, Música y Danza

Tipo: materia de modalidad

1. Breve introducción de la asignatura. Las artes escénicas suponen la más amplia y comprensiva de todas las experiencias artísticas, ya que reúnen en el acto de la representación el arte literario, las artes plásticas, las artes del movimiento y la música, y los aspectos interpretativos de las personas que actúan. Permite que el alumno desarrolle competencias comunicativas, sociales, expresivas, comunicativas y receptoras de pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las más variadas técnicas y destrezas inherentes a estas artes. La materia no tiene una dimensión profesional sino que se orienta al desarrollo del potencial expresivo y creativo del alumno, así como a promover el conocimiento diverso y vivenciado de las artes escénicas.

2. Principales objetivos de la asignatura.

- a) Adquirir un conocimiento sólido y vivenciado de los conceptos básicos de las artes escénicas
- b) Adquirir técnicas de trabajo que permitan al alumno participar en espectáculos.
- c) Permitir el estudio crítico de la realidad artística y cultura, especialmente en su entorno sociocultural más próximo.
- d) Promover el trabajo en grupo, estimulando el desarrollo de las actividades expresivas, creativas y comunicativas propias a partir del trabajo individual y grupal.
- e) Participar de forma activa en el diseño, realización y representación de todo tipo de espectáculos escénicos, asumiendo diferentes tareas y responsabilidades.

Metodología.-

Es una materia teórico-práctica, que debe ser artística y creativa. Especial interés tendrán los soportes audiovisuales que ejemplifiquen los contenidos.

Habrán lecturas, análisis y comentarios de texto y de productos audiovisuales; la elaboración de trabajos, debates y confrontación de opiniones, trabajo constructivo grupal y el respeto de todos sus componentes para un proyecto global de puesta en

escena de un espectáculo concreto, estructurando los elementos de significación a utilizar. También la planificación y organización de los ensayos.

Todo lo anterior llevará a la adquisición de todas las competencias claves.

Bloques de contenidos generales:

1º Expresión, Interpretación y Comunicación escénica.

2º Valoración y apreciación artística.

3º Las artes escénicas.

4º Artes Escénicas de la Antigüedad al Renacimiento.

5º Artes Escénicas del Barroco y Siglo XVIII.

6º Artes Escénicas en el siglo XX.

Literatura universal

CURSO: 1º DE BACHILLERATO

TIPO: TRONCAL (LOMCE)

MODALIDAD: ARTE, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

La materia de Literatura Universal, pretende trasladar al alumno la imaginación, sentimientos, pensamientos y culturas que a lo largo de la historia se han plasmado en los libros formando parte del patrimonio cultural de la humanidad. El conocimiento general de los diferentes estilos literarios a través de una selección de las grandes obras de la literatura universal permiten al alumno tener una visión más amplia de otras realidades sociales, culturales e históricas que ayudarán a determinar en cierto modo su identidad personal y colectiva. El alumno adquiere una visión que le permite valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo.

La asignatura pretende que el alumno realice la lectura de fragmentos u obras completas representativas de la literatura universal permitiendo que poco a poco se enriquezca su personalidad mediante la ampliación de su visión del mundo y fomentando los hábitos de lectura.

Los contenidos de la asignatura están centrados en el comentario de obras o fragmentos de obras literarias. Se aprenderá a realizar análisis e interpretaciones. De la misma forma, se estudiarán las relaciones significativas entre distintas obras de distintos periodos literarios. Además el alumno estudiará los grandes periodos y etapas de la Literatura Universal. Ello está basado en el estudio cronológico de cada etapa, mediante una selección de obras y autores. Este enfoque permite una visión global de los temas, motivos y evolución de las formas literarias a lo largo de la historia.

Los procedimientos de evaluación consistirán en realizar periódicamente exámenes de teoría y de comentario y análisis de las obras más representativas de cada periodo que el profesor estime convenientes.

Los contenidos y programa de Literatura Universal, grosso modo, son:

- 1º) De la Antigüedad a la Edad Media. Las Mitologías y el origen de la literatura. Renacimiento y Clasicismo.
- 2º) El Siglo de las Luces. La Ilustración. La prosa ilustrada. La novela europea en el s. XVIII.
- 3º) El movimiento romántico. La poesía. La novela y el teatro.
- 4º) La segunda mitad del siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo.
- 5º) Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios. Las vanguardias...etc.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

3º ESO y 4º ESO. Matemáticas aplicadas y Matemáticas académicas.

Las matemáticas aplicadas son más básicas y reiterativas. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar Formación Profesional cuando termines la ESO.

Las matemáticas académicas son más ampliadas y exigentes. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar un Bachillerato.

La elección de las matemáticas de 3º no es vinculante para 4º de la ESO, pero si cambias de itinerario te podría resultar muy complicado.

BACHILLERATO: Matemáticas y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales.

Las Matemáticas están presentes y son obligatorias en los dos cursos de las modalidades de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales (itinerario de Ciencias Sociales), aunque con finalidades y contenidos diferentes.

-En el Bachillerato de Ciencias se cursan **Matemáticas I y II**. Estas materias contribuyen al desarrollo de estructuras mentales y a la adquisición de conceptos formales y herramientas potentes de matemáticas. Proporcionan una serie de procedimientos y estrategias básicas para otras materias de esta modalidad y para una futura actividad científica o técnica.

-En el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales se cursan **Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II**. Estas materias tiene un marcado carácter de aplicación, como herramienta de apoyo instrumental y teórico, a la resolución y toma de decisiones de problemas del ámbito de las Ciencias Sociales. En este sentido la Estadística y la Resolución de problemas son partes fundamentales de su contenido.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA:

Valores éticos (1º, 2º, 3º, 4º ESO)

La materia Valores Éticos es una iniciación a la filosofía, y por lo tanto a la reflexión racional, profunda y crítica, sobre los fundamentos de la vida moral, de la acción política, jurídica y científica.

Se encuentra presente en los cuatro cursos de la Educación secundaria obligatoria, modificándose el temario en la medida en que se va profundizando en los temas principales de la materia

En definitiva, la materia Valores Éticos intenta dar a sus alumnos herramientas útiles con las que desarrollar con éxito sus propios proyectos de vida. En Valores Éticos queremos inculcar en los alumnos la urgencia de proponerse una vida excelente, una vida que busca activamente lo que le da sentido y se capacita para alcanzarlo. Para ello debatiremos acerca de cuáles son las metas por las que merece la pena vivir; aprenderemos sobre nuestras emociones y cómo tener un control sobre ellas; estudiaremos nuestras capacidades y nuestros límites; la libertad, pero también aquellas cosas que nos esclavizan en pleno siglo XXI; nuestra vida en sociedad y los conflictos que surgen en ésta, etc.

La metodología será dinámica y participativa, utilizando para ello trabajos de grupo, debates, resolución de dilemas morales, noticias de actualidad, música y cine.

En cuanto a la evaluación se valorará principalmente el trabajo de aula, la actitud, el interés y la participación.

Psicología

La psicología es la ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones, las emociones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea. Para ello habrá que contrastar lo que podríamos denominar una psicología sana y aquellas que sufren alguna patología:

depresión, psicosis, trastornos obsesivos compulsivos, trastornos alimentarios, adicción, demencia, etc.

Se inscriben dentro de las materias pertenecientes al departamento de filosofía, lo que le transmite cierto carácter de reflexión profunda y crítica, pero sin olvidar el estudio empírico: lo que nos importa no es tanto cómo debería funcionar la mente y las emociones, sino cómo de hecho con mucha frecuencia se saturan y dejan de funcionar.

La metodología será dinámica y participativa, teniendo especial interés la lectura en el aula, la reflexión y el debate grupal y el análisis crítico de documentales y películas de interés psicológico.

En cuanto a la evaluación se valorará principalmente el trabajo de aula, la actitud, el interés y la participación, así como pruebas trimestrales de la adquisición de los conocimientos generales.

Historia de la Filosofía

Filosofía significa literalmente amor a la sabiduría. Estudiar su historia es ponernos en la piel de aquellos grandes hombres y mujeres que se esforzaron por dar respuesta a los grandes interrogantes del ser humano. Se trata de caminar junto a ellos para dejarnos embargar por su espíritu de admiración ante la belleza de lo real.

Queremos, junto a Platón, Aristóteles, Kant, Marx o Nietzsche, entre otros, descubrir la acuciante necesidad de indagar en el ser, la verdad, el bien, el sentido de la existencia humana, etc. Es, sin lugar a dudas la materia estrella de nuestro departamento y aquella con la que los alumnos alcanzan un mayor y más profundo conocimiento sobre su lugar en el mundo.

Es, en definitiva, aquel conocimiento sin el cual es imposible comprender por qué hoy pensamos como pensamos, ayudándonos a entender nuestra propia altura histórica.

La metodología será expositiva, a la par que dinámica y participativa, teniendo especial interés la lectura en el aula, la reflexión y el debate grupal y el análisis crítico de textos literarios, documentales y películas de interés filosófico.

En cuanto a la evaluación se valorará principalmente el trabajo de aula, la actitud, el interés y la participación, así como pruebas trimestrales de la adquisición de los conocimientos generales.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

Cultura científica

Cultura Científica bilingüe.

La metodología a emplear consistirá en la realización de una serie de test online sobre los contenidos de cada bloque, estos contenidos vendrán en formato pdf, páginas web y video lecciones en inglés, con lo que se trabajará la capacidad de comprensión lectora y de escucha en dicho idioma.

Otro elemento empleado será la realización de presentaciones en inglés sobre contenidos propios de cada bloque, con lo que se busca potenciar el inglés hablado de los alumnos.

Finalmente, se subirán artículos científicos a una wiki, creada con anterioridad, para mejorar en la capacidad de redacción (en el caso de 4º ESO) y la realización de un curso online de distintas prestigiosas universidades internacionales a través de MOOC (cursos abiertos online) que les permitirá a los alumnos de 1º bachillerato acceder a esta nueva e innovadora metodología de aprendizaje.

Para la evaluación de la materia, se valorará el trabajo realizado y la participación en clase.

Los contenidos en cada curso están divididos en tres grandes bloques:

4º ESO:

- El Universo: La antigua astronomía. La investigación y la exploración del universo. El origen del universo. La astrobiología. Los agujeros negros.

- Calidad de vida: Salud y enfermedad. Explicación y tratamiento de la enfermedad a lo largo de la Historia. Las enfermedades infecciosas. Las enfermedades tumorales y el cáncer. Las enfermedades endocrinas, nutricionales y metabólicas. Las enfermedades mentales.

- Avances tecnológicos y su impacto ambiental: Los recursos naturales. . La utilización de los combustibles fósiles como fuente de energía. El cambio climático. Nuevas fuentes de energía no contaminantes.

1º Bach:

- La Tierra y la vida: Tectónica de placas. El origen de la vida. Evolución.

- Avances en Biomedicina: Historia de la medicina. Medicina y Pseudociencia. Trasplantes. Células madre. Tecnología de reproducción asistida. Investigación biomédica. El sistema sanitario.

- La revolución genética: Historia de la genética. El genoma humano. Transgénicos. Farmacogenética. Nutrigenómica.

Cultura Científica en español

La metodología que se va a emplear consistirá en el uso de nuevas tecnologías (búsqueda de información en internet, realización de presentaciones y exposiciones en público, visionado de películas y documentales, debates,...)

Para la evaluación de la materia, se valorará el trabajo realizado, la participación en clase y la actitud.

Los contenidos en cada curso están divididos en tres grandes bloques:

4º ESO:

- El Universo: La antigua astronomía. La investigación y la exploración del universo. El origen del universo. La astrobiología. Los agujeros negros.

- Calidad de vida: Salud y enfermedad. Explicación y tratamiento de la enfermedad a lo largo de la Historia. Las enfermedades infecciosas. Las enfermedades tumorales y el cáncer. Las enfermedades endocrinas, nutricionales y metabólicas. Las enfermedades mentales.

- Avances tecnológicos y su impacto ambiental: Los recursos naturales. . La utilización de los combustibles fósiles como fuente de energía. El cambio climático. Nuevas fuentes de energía no contaminantes.

1º Bach:

- La Tierra y la vida: Tectónica de placas. El origen de la vida. Evolución.

- Avances en Biomedicina: Historia de la medicina. Medicina y Pseudociencia. Trasplantes. Células madre. Tecnología de reproducción asistida. Investigación biomédica. El sistema sanitario.

- La revolución genética: Historia de la genética. El genoma humano. Transgénicos. Farmacogenética. Nutrigenómica.

Anatomía aplicada

Según el Decreto 40/2015, la materia de Anatomía Aplicada, es una materia específica de 1º de Bachillerato.

Supone adquirir unos conocimientos para comprender el cuerpo humano, su motricidad en relación con las actividades artísticas y la salud.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología utilizada en esta materia se ha basado en adquirir unos conocimientos básicos sobre anatomía y fisiología humana.

Se utiliza la exposición en clase de los contenidos a través de presentaciones digitales, que permiten que la asimilación de los contenidos sea más sencilla. También se trabajan los estándares de aprendizaje evaluables a través de trabajos realizados en grupo, conexiones interdisciplinarias....

Este curso se han utilizado como referentes los estándares de aprendizaje recogidos en el decreto citado anteriormente, pero como ha sido un curso de transición, cuando se realizó la programación todavía quedaban recogidos los diferentes porcentajes para la calificación de la materia.

Para trabajar los bloques referentes al aparato locomotor, se realizó una conexión interdisciplinar con alumnos del Bachillerato de Artes, aprovechando la coincidencia en horario.

Para ellos ha sido una experiencia positiva y motivadora, permitiendo la transferencia de aprendizajes entre materias en un principio bastante dispares.

En la programación didáctica del departamento, aparecía un 20% de la nota final hacía referencia a las pruebas escritas individuales, y un 30% hacía referencia a pruebas escritas en grupos de trabajo y un 50% de trabajos realizados por el alumnado

El bloque 3 es el más novedoso para los estudiantes y analiza los tipos y la incidencia de la investigación en la mejora de la productividad y en el aumento de la competitividad. Finaliza el curso con la exposición del proyecto llevado a cabo, dando relevancia a las TIC, así como a técnicas de comunicación y distribución de información.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Historia del mundo contemporáneo 1º BACHILLERATO

Esta Asignatura se oferta en español y en inglés.

Desde la crisis de la Edad Moderna hasta el mundo actual, se realiza un recorrido a través de los principales acontecimientos de la Edad Contemporánea, como la Revolución Francesa o las dos Guerras Mundiales. Desde un enfoque que orienta al alumno a familiarizarse con el comentario de textos históricos y obras de arte, se irá conjugando la historia universal con la de España, a fin de comprender fenómenos de nuestra historia más reciente, como la Guerra de Independencia frente a Napoleón o la

Guerra Civil española, como manifestación de los conflictos internacionales en los que se enmarcan con pleno sentido.

El próximo curso, y en el programa lingüístico, se introducirá como elemento innovador el trabajo colaborativo por Proyectos, en los que se dará a los alumnos herramientas para aprender a investigar con fuentes archivísticas o entrevistas orales, con el objetivo de contribuir un conocimiento significativo fruto de la propia indagación y descubrimiento personal sobre nuestra historia local.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO:

2º ESO. Taller de arte y expresión.

Taller en el cual se ahondará en contenidos de plástica de manera lúdica, creativa y práctica.

Educación plástica visual y audiovisual.

Asignatura en la cual se desarrollan los diferentes aspectos y técnicas de al arte y de la comunicación visual , diseño, fotografía ,cine....

Dibujo técnico I.

Recorrido por los fundamentos prácticos y teóricos del dibujo geométrico y la representación técnica de objetos, planos, diseños.....

Dibujo Artístico I.

Iniciación al dibujo como disciplina artística.

Volumen I.

Iniciación a la escultura y sus diferentes técnicas creativas.

Talleres artísticos.

Taller creativo para desarrollar aptitudes artísticas no aplicadas en otras asignaturas. De esta manera se compensa la falta de dominio en dibujo, escultura o pintura

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial.

CONSIDERACIONES GENERALES

RAZONES DE SU ESTUDIO EN LA E.S.O.

Se cursa en el primero ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y es una asignatura optativa por lo que tendrá un carácter voluntario.

Su finalidad es introducir al alumno en el conocimiento del espíritu empresarial y emprendedor desarrollando elementos como la iniciativa, el sentido crítico y el espíritu innovador. También pretende fomentar el concepto de ética empresarial y el respeto a las normas fiscales y laborales, así como el desarrollo de la creatividad personal.

Esta asignatura potencia la innovación y sustenta las competencias básicas para mejorar la empleabilidad de los jóvenes. Pretende desarrollar el espíritu emprendedor fomentando:

- La iniciativa personal
- La capacidad para planificar
- La toma de decisiones y la asunción de responsabilidades
- La confianza en uno mismo
- La creatividad
- La comunicación
- El trabajo en equipo

-La investigación

-La proyección personal hacia el mundo empresarial.

Economía (4º de ESO)

RAZONES DE SU ESTUDIO EN LA E.S.O.

Se imparte en **4º de E.S.O.**, con carácter de materia optativa.

El estudio y la formación en economía se hacen absolutamente necesarios en un contexto muy globalizado, en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, cualquier ciudadano necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico que es utilizado por los economistas y los medios de comunicación para analizar esos hechos. La realidad no puede entenderse correctamente sin considerar el comportamiento económico, individual y colectivo, de las personas en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades, así como la producción y organización de los bienes y servicios que se necesitan para ello, y la distribución de los recursos escasos.

La materia de Economía pretende preparar a los jóvenes para adquirir conocimientos y destrezas y desarrollar actitudes y valores que les permitan desenvolverse en una sociedad en la que los hechos económicos tienen cada vez más importancia, posibilitando analizar y profundizar en las relaciones humanas desde aspectos micro y macroeconómicos. Quizás lo que mejor distingue a la economía como disciplina de otras en las ciencias sociales no es su objeto, sino su enfoque. Asimismo, contribuye a preparar al alumno interesado en proseguir estudios superiores en este ámbito de conocimientos.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA:

Física y Química 4º ESO

La Física y la Química son dos disciplinas fundamentales en la actualidad, donde gracias al desarrollo propiciado por las mismas disfrutamos de una calidad de vida mejor cada día. Es lógico por tanto que suscite interés cuando la curiosidad y el afán de descubrir los fundamentos de los aparatos que usamos, los tejidos que vestimos, los alimentos que tomamos, los medicamentos que nos curan, los medios de diagnóstico actuales...es algo que nos caracteriza.

La formación en ambas nos permitirá tener un juicio crítico propio y fundamentado sobre esos grandes problemas que nos preocupan a nivel global, el cambio climático, el desarrollo de nuevas enfermedades, la carrera aeroespacial, el desarrollo de nuevos materiales que se incorporan hoy rápidamente a los medios tecnológicos que usamos....

Estudiar esta asignatura en 4º es absolutamente necesario si se quiere cursar el bachillerato de ciencias de la salud o el científico ya que en ambos aparece en 1º y segundo de bachillerato y es necesario tener los conocimientos que se imparten en este curso para lograr aprobar la Física y Química de 1º de Bachillerato.

Por otra parte se realizan prácticas de Laboratorio donde se aprende a realizar un informe de las mismas utilizando el software apropiado.

En este curso se desarrolla la parte de Física que no forma parte del currículo de Física y Química de 3º de ESO (cinemática, dinámica, energía), de química se estudian aspectos relacionados con la estructura atómica, el enlace y las reacciones química y se introduce el uso de aquellas herramientas de cálculo que se van aprendiendo en Matemáticas.

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional

Es una asignatura que complementa, desde el punto de vista práctico, la formación general en Ciencias

Se considera especialmente necesaria en el campo de varias familias de la Formación Profesional, en las que tanto el dominio de diferentes técnicas instrumentales como el conocimiento de su fundamento son indispensables para el desempeño de actividades profesionales relacionadas con la cocina, industria, el medio ambiente y la salud pero también los relacionados con la estética, peluquería....

Se caracteriza por desarrollarse fundamentalmente en el laboratorio, siendo las prácticas algo que normalmente nos gusta e interesa.

Los contenidos se presentan en tres bloques, más un proyecto de investigación final en el que se aplican aspectos relacionadas con los bloques anteriores.

El bloque 1 está dedicado al trabajo experimental, siendo importante que los estudiantes conozcan la organización de un laboratorio, los materiales y sustancias que van a utilizar durante las prácticas, haciendo hincapié en el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene así como en la correcta utilización de materiales y sustancias.

El bloque 2 está dedicado a la ciencia y su relación con el medioambiente. Su finalidad es que los estudiantes conozcan los diferentes tipos de contaminantes ambientales, sus orígenes y sus efectos negativos, así como el tratamiento para reducir sus efectos y eliminar los residuos generados. Esta parte tiene un carácter más teórico pero se realizarán actividades extraescolares para conocer in situ las industrias y organismos más cercanos relacionados con el tema.

El bloque 3 es el más novedoso para los estudiantes y analiza los tipos y la incidencia de la investigación en la mejora de la productividad y en el aumento de la competitividad. Finaliza el curso con la exposición del proyecto llevado a cabo, dando relevancia a las TIC, así como a técnicas de comunicación y distribución de información.

Química 2º de Bachillerato

Es una asignatura que en carreras de Ingeniería, Científicas y de la Salud así como en determinados módulos de Formación Profesional aparece en primer curso, por tanto escoger esta materia nos permitirá abordar el estudio posterior más fácilmente al tener una buena preparación en la misma.

En la asignatura se aborda el estudio de la estructura atómica y molecular, la estequiometría de las reacciones, el estudio de los equilibrios, especialmente el equilibrio ácido-base y redox, así como una introducción a la Química del Carbono.

Física 2º de Bachillerato

El aprendizaje de la Física nos permitirá comprender mejor el mundo que nos rodea, aplicar los procedimientos que hemos ido aprendiendo y suscitará, sin duda, nuestro interés.

Con ella se adquieren unos conocimientos básicos sobre los campos- gravitatorio, eléctrico y magnético-, la mecánica ondulatoria, la óptica y la física cuántica y nuclear. Todo ello completará la Física que se aprende en 1º de Bachillerato.

Es interesante e incluso necesario cursarla en la preparación de carreras de Ingeniería, Científicas y de la Salud así como para determinados módulos de Formación Profesional.